

Mi sueño

Luís Enrique Aragón
Arreglo: Josefina Severino
Bogotá, Septiembre de 2007

Soprano

Lai ra lai ra la ra la ra la ra lai la ra la ra

Alto

lai la ra la ra

Tenor

Bajo

5

lai ra lai ra la ra la ra la ra lai ra lai ra la ra la ra la ra

la rai la lai la ra la rai la la rai la

la rai la ra

9

lai ra lai ra la ra la ra la ra lai la ra la ra

la rai la lai la ra la rai la lai la ra

la rai la ra la rai la lai la ra la

lai la ra la ra

13

la rai la rai la rai lai la ra

la rai la rai la rai lai la ra

la rai la rai la rai lai la ra

la rai la rai la rai lai la ra

17

espress

Yo guar - do mi can - toen un lu - gar don - de so - lohan de lle -

21

gar los can - to - res y po - e - tas

los can to - res y po - e - tas y

y los po - e - tas

25

que me den pa - la - bras pa - raha - cer - te re - nun - ciar

pa - raha - cer - te re - nun - ciar

que me den pa - la - bras pa - raha - cer - te re - nun - ciar

que me den pa - la - bras pa - raha - cer - te re - nun - ciar

29

cuan - do tu pre - ten - das ol - vi - dar - me

cuan - do tu pre - ten - das ol - vi - dar - me

cuan - do tu pre - ten - das ol - vi - dar - me

cuan - do tu pre - ten - das ol - vi - dar - me

33

espress

y guar-doun al - bur al ser fe - liz por - que vi - nea des - cu -

y guar-doun al - bur al ser fe - liz por - que vi - nea des - cu -

37

que tu so - ñas - te mi sue - ño que tu so - ñas - te

brir que tu so - ñas - te mi sue - ño

brir que tu so - ñas - te mi sue - ño

41

un sue - ño que guar - do so - la - men - te pa - ra mi en el

un sue - ño que guar - do so - la - men - te pa - ra mi en el

un sue - ño que guar - do so - la - men - te pa - ra mi en el

un sue - ño que guar - do so - la - men - te pa - ra mi en el

45

dolce

co - fre deun ru - bí que tam - bién ten - go y guar - doel an - ti -

co - fre deun ru - bí que tam - bien ten - go tum tum

co - fre deun ru - bí que tam - bien ten - go tum tum

co - fre deun ru - bí que tam - bién ten - go tum tum

49

faz queu - sa la lu - na cuan - do vue - la con su man - to de si - re

tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum

tum tum tum tum tum tum tum tum

53

- na y su tra - je dear - le - quín pa - raha - cer - teun dis -

tum y su tra - je dear - le - quin pa - raha - cer - teun dis -

tum y su tra - je dear - le - quin pa - raha - cer - teun dis -

tum y su tra - je dear - le - quín pa - raha - cer - teun dis -

57

fraz lle - no de luz y len - te - jue - las que mi - ti - gue tus tris - te

fraz lle - no de luz y len - te - jue - las que mi - ti - gue tus tris - te

fraz lle - no de luz y len - te - jue - las que mi - ti - gue tus tris - te

fraz lle - no de luz y len - te - jue - las que mi - ti - gue tus tris - te

61

- zas has - ta ver - te son - re - ir. *p cresc. poco a poco* Y con el e - fi -

- zas has - ta ver - te son - re - ir *p* y con el e - fi -

- zas has - ta ver - te son - re - ir *p* y con el e - fi -

- zas has - ta ver - te son - re - ir *p* y con el e - fi -

65

caz em - bru - jo de las ha - das bue - nas voy a ser el cen - ti - ne
 caz em - bru - jo de las ha - das bue - nas voy a ser el cen - ti - ne
 caz em - bru - jo de las ha - das bue - nas voy a ser el cen - ti - ne
 caz em - bru - jo de las ha - das bue - nas voy a ser el cen - ti - ne

69

- la que tea - yu - dea des - tru - ir el he - chi - zo fa -
 - la que tea - yu - dea des - tru - ir el he - chi - zo fa -
 - la que tea - yu - dea des - tru - ir el he - chi - zo fa -
 - la que tea - yu - dea des - tru - ir el he - chi - zo fa -

73

tal que me con - vier - teen ma - rio - ne - ta de los be - sos sin res - pues
 tal que me con - vier - teen ma - rio - ne - ta de los be - sos sin res - pues
 tal que me con - vier - teen ma - rio - ne - ta de los be - sos sin res - pues
 tal que me con - vier - teen ma - rio - ne - ta de los be - sos sin res - pues

77

- tas que yo guar - do pa - ra ti
 - tas que yo guar - do pa - ra ti lai la ra
 - tas que yo guar - do pa - ra ti lai la ra
 - tas que yo guar - do pa - ra ti lai la ra

81

Musical score for measures 81-84. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: lai ra lai ra la ra la ra la ra lai la ra la ra. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand.

85

Musical score for measures 85-88. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: lai ra lai ra la ra la ra la ra lai ra lai ra la ra la ra la ra. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand.

89

Musical score for measures 89-92. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: lai ra lai ra la ra la ra la ra lai la ra la ra la rai la lai la ra la rai la lai la ra la rai la lai la ra la rai la ra lai la ra la lai la ra la ra. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand.

93

Musical score for measures 93-96. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: la rai la rai la rai lai la ra la rai la rai la rai lai la ra la rai la rai la rai lai la ra. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand. The word *ritardando* is written above the score in the third measure of this system. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth measure.